

Carnem – GOTA

"Carnem z masa, krve a radosti okamžiku. Ráda zpívá. Tak jsme jí dali pár písniček. Compañeros? Kdo šel zrovna kolem. Živí muzikanti i zapomenuté doprovody z domácích přehrávačů. Možná ji najdete na poušti, možná v kavárně. Doma všude ve vlaku."

Za oponou **Kateřina Göttlichová**, zpěvačka a zakladatelka kapely BraAgas, která se v žánru world & medieval music proslavila jak u nás (Anděl za world music - 2009), tak v zahraničí (festivály RWMF Borneo 2010, 30. EBU Festival - Köln 2009, Bern Buskers 2011 atd.). Syn jejího tchána **David Göttlich** (Timudej) si po produkci jejich poslední desky řekl, že uzrál čas na sólový projekt a znaje omezení klávesového přemýšlení přizval ostřílenou včelu **Honzu Balcara** (3bees studio, NeoSound, Nuklární Vokurky).

Písničky vznikaly přímo Kateřině na míru, ale zároveň i tak, aby si oba skladatelé-producenti přišli na své. Diginla si užil s preparovaným piánem a smyčkama z 90.let, Balco přidal vrstvy kytar všeho druhu. Jako muzikanty si domluvili to nejlepší, co se jim za leta připletlo do cesty: bicí Honza Ferenc (Pohřební Kapela, Jelizaveta Bam), basa Fredrik Janáček (Neruda, CCTV Allstars, -123 Minut), akoredon Jarda Krasničan (Moberg Ensemble, Czeltic, Dr. Swing), pozoun Štěpán Janoušek (CCTV All stars), trumpeta Martin Jůzl, saxofon Ondřej Zátka (Obří Broskev). Texty pečlivě sledují osudy hrdinky Carnem, anglické napsal Londýňan Guy Borg (Loves of Blondes), také autor písně Vows, a španělské texty přidala půlmexičanka Dorka Bouzková (Loutky bez hranic). Pro kompletnost uveďme ještě Alžbětu Josefy za design (Desert) a Pavla Horáka za fotky (fotoraf.cz).

Vzniklo 12 písniček, které si snaží vzít to nejlepší z world music (španělské, mexické, balkánské, arabské víno na desce najdete), ze zlámaných rytmů ale i snivých náznakově jazzových balad, ale i z pop-music (ano, chtěli jsme aby se to "dalo poslouchat", a nikoli se negativně uzavřít dovnitř žánru a jen pro vyvolené). Alt-Pop-World-Music! Tohle je muzika, kterou máme rádi, která se nám líbí a kterou nás baví hrát a zpívat.

Přímé vydání odmítly všechny české vydavatelství s komentářem, že je to příliš světové a v Čechách to nebude nikdo poslouchat. Tak uvidíme, kdy přijdou ohlasy z Jižní Ameriky :) Brněnští Indies Scope byli natolik osvícení, že vzali CD do distribuce.

Koncertujeme po celých Čechách v semi-live podobě, tj. spousta života (kytary, akordeon, dechy, perkuse), a k tomu pouštěný doprovod.

Koncertní sestava je 4 - 6 hudebníků + zvukař.

Zpěv: Kateřina Göttlichová
Klávesy, smyčkař: David Göttlich
Kytary: Jan Balcar
Akordeon: Jaroslav Krasničan
Saxofony: Ondřej Zátka
Perkuse: Alžběta Josefy
Zvuk: Adam Špinka